

Le français à 17 ans

Diana POPESCU,
élève au Collège National « Mihai Eminescu », Suceava

Tout d'abord, il y a tant de questions sur les avantages et la nécessité de connaître la langue française que la plupart des élèves de mon âge ignorent souvent, tout en oubliant de l'étudier pour le simple et le pur plaisir de le parler ou pour les perspectives qu'elle peut offrir.

Le point de départ est l'école car, de mon point de vue, par l'activité soutenue en classe, l'enseignant peut exercer une grande influence sur ce sentiment. C'est lui qui éveille le désir d'apprendre et de connaître la langue et c'est lui qui peut nous faire découvrir nos passions.

Je connais des jeunes qui pensent qu'ils peuvent bien vivre sans connaître une langue étrangère, le français en particulier, mais il y a des moments où cette langue crée, à travers l'art, la musique et la littérature, des liaisons et des relations interpersonnelles plus profondes et plus durables, d'une manière plus facile qu'on peut s'imaginer. Ces jeunes sont en contact avec le français plus souvent qu'ils ne le croient, parce qu'ils l'utilisent tous les jours par le biais des mots transparents tels *merci, parfum, sport, je t'aime, chérie, croissant* et d'autres.

Quand je pense à cette langue, je pense principalement à l'influence positive qu'elle a sur ma maturité intellectuelle et à la façon dont elle me donne une plus grande souplesse de pensée, une plus grande sensibilité aux langues et une ouïe plus fine. Elle ouvre des perspectives inattendues dans de nombreuses carrières où la connaissance d'une langue, autre que l'anglais, est un atout. En même temps elle offre la possibilité d'étudier et même de trouver un emploi dans des pays francophones.

Quand on connaît plusieurs langues, on peut connaître plusieurs personnes, on peut découvrir ses propres passions et, en même temps, on peut ouvrir de nouveaux chemins.

Moi, j'ai découvert que ma passion est la peinture grâce à laquelle je peux communiquer mes émotions et exprimer mes sentiments.

Lorsque je tiens dans ma main un pinceau et une palette de couleurs, devant la feuille blanche qui se trouve à l'attente d'être animée, je restitue ce que je ressens, ce que je vois. Les couleurs représentent un moyen unique d'expression des sentiments et acquièrent une signification différente et personnelle.

Je vais peut-être devenir un peintre célèbre ou, par contre, je vais peut-être rester inconnue ; peut-être, avec le temps, il sera beaucoup plus difficile de faire ce que j'aime, mais je ne vais jamais abandonner la peinture. Je vais faire cela pour moi, parce que, lorsque je peins, je me sens une autre personne, parce que, lorsque vous regardez mes peintures, je peux vous faire vivre les sentiments que j'ai vécus.

... parce que je me sens enfant,
... parce que je me sens „adulte”,
... parce que cela m'aide à rêver,
... mais aussi à voir la réalité,
... parce que je n'abandonne pas,
... parce que cela éveille la musique à l'intérieur de moi,
... parce que cela m'aide à résoudre presque n'importe quelle situation,
... parce que cela m'aide à regarder au-delà de l'esquisse,
... à voir des coins sur un cercle,
... parce que cela fait couler le sable de la vie,

... parce que cela m'amène à créer.

... parce que cela me rappelle l'importance de la tradition.

... et parce que cela me fait sentir comme si j'étais toujours mystérieuse et que tout ce qui m'entoure peut se transformer en art.

J'espère avoir la possibilité de développer mes compétences artistiques grâce au français et d'utiliser cette langue dans une université de l'espace francophone où il y a des spécialisations en arts plastiques.

Je sais bien que le français est devenu, ces dernières années, une langue qui peut ouvrir des perspectives personnelles et professionnelles, une langue qui peut m'aider dans les interactions sociales et qui peut m'offrir une vie meilleure. Pour moi, le français est une langue qui élargit mon horizon, social et culturel, et qui m'enrichit de tous les points de vue.

Je m'appelle Diana Popescu et je suis élève au Collège National „Mihai Eminescu” de Suceava, un collège de prestige qui promeut les valeurs authentiques, un collège ayant 65 ans d'expérience et comptant plus de 100 enseignants, au niveau préscolaire, primaire et secondaire, un collège ouvert vers les valeurs européennes par les projets internationaux déroulés en partenariat avec des écoles de France, des Pays Bas, d'Allemagne ou d'Italie. Un collège qui répond entièrement à mes besoins éducatifs et qui me fait fière de me compter parmi ses élèves.