



Participation à la remise du prix franco-allemand du journalisme

Berlin, (Allemagne)

Rapport de mission

➤ **Objectif(s)** : Participer à la remise du prix franco-allemand du journalisme dans le cadre du rapprochement de la Sarre avec la Région Europe de l'APF.

➤ **Lien avec les compétences de la Communauté française** : Diplomatie parlementaire et rayonnement de la Région Europe de l'APF.

➤ **Date** : 3 novembre 2025

➤ **Composition de la délégation** :

Parlementaire(s) :

- Armelle Gysen (Les Engagés), Président de la section B/CF/WB de l'APF

Autre(s) :

- 1 agent

➤ **Coût** :

Transport	€ 783
Hébergement (et frais sur place)	€ 658
Total :	€ 1441

➤ **Mode de transport** : Avion

➤ **Compensation carbone** : 0,78tCO2e

➤ **Rencontre(s) organisée(s) en dehors du programme officiel** : non

⇒ **Autorité(s) politique(s)** : non

⇒ **Autorité(s) diplomatique(s)/consulaire(s)/Wallonie-Bruxelles** : oui

Rencontre avec l'Ambassadeur de France en Allemagne, SEM. François Delattre à la résidence de l'ambassade de France à Berlin. Dans ce cadre, il a été possible d'échanger avec M. Philippe Potjes, Conseiller à l'ambassade du Royaume de Belgique en Allemagne.

Rapport de mission

Participation de la Présidente de la Section Belgique/Communauté française/Wallonie-Bruxelles à la remise du Prix franco-allemand du journalisme 2025, à l'invitation de Madame Heike Hempel, Présidente d'ARTE, ainsi que Monsieur Martin Grasmück, Président du Prix Franco-Allemand du Journalisme et Président-Directeur Général de la Radio-Télévision Sarroise (membre de l'ARD).

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) incarne le dialogue entre la France et l'Allemagne, et principalement sa région limitrophe la Sarre. Depuis 1983, il s'est donné pour mission de distinguer chaque année des contributions journalistiques d'excellence portant sur des sujets franco-allemands et européens.

La participation de la Présidente à la remise de ce prix est le résultat d'une campagne intense visant à intégrer le Parlement de la Sarre à l'Assemblée parlementaire de la Francophonie, le prix étant lié à cette région proche de la France, où le français bénéficie d'une promotion exceptionnelle. Il faut ajouter que la Sarre, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie entretiennent d'excellents rapports, notamment dans le cadre du Conseil parlementaire interrégional, dont le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles assure la présidence en 2025. Deux réunions ont été **programmées** les 14 et 21 novembre à cet effet.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme et des Médias (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Radio France, *Saarbrücker Zeitung*, Google, SaarLB, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), Deutsches StädteNetwork (DSN), l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université franco-allemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, Kalodion GmbH, la Fondation ASKO Europa, l'Union des Français de Sarre, ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. Un rapprochement avec la RTBF est également envisagé, d'où la présence du rédacteur en chef de l'info, M. Jean-Pierre Jacqmin.

Les médias et l'audiovisuel constituent à la fois une compétence du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, où siège Mme Gysen en tant que membre effective, et une compétence importante au sein de l'APF, notamment, la Commission de l'Éducation, de la Communication et de la Culture (CECC).

Une série documentaire de jeunes Belges, « **Un ticket pour l'Europe** » (RTBF), était également nommée parmi les préteurs de la catégorie Jeunesse.

Les prix pour 2025 sont :

- La chanteuse française **Zaho de Sagazan** a été récompensée par **le Grand Prix Franco-allemand des Médias 2025**.

Les lauréates et lauréats dans les catégories journalistiques sont :

- **Catégorie Documentaire** : Tetiana Pryimachuk & Philippe Lagnier pour « Ukraine, l'enfance volée » (France 5) Ce documentaire donne la parole au groupe le plus vulnérable de la guerre en Ukraine : les enfants ukrainiens, qui racontent leurs traumatismes profonds, leur chagrin et leur enfance marquée par la guerre.
 - **Catégorie Investigation** : Isabel Ströh & Isabell Beer pour « Das Vergewaltiger-Netzwerk auf Telegram » (STRG_F, NDR / funk) Dans leur documentaire, les deux journalistes infiltrent un réseau de violeurs en ligne et mettent ainsi en lumière la violence sexuelle contre les femmes et l'absence de poursuites pénales dans l'espace virtuel.
 - **Catégorie Actualités** : Thibaut Madelin pour « Zwickau, le rêve brisé de Volkswagen » (Les Echos) L'article décrit de manière magistrale les espoirs déçus de l'Allemagne de l'Est à travers l'exode partiel de l'usine VW autrefois florissante de Zwickau.
 - **Catégorie Jeunes Talents** : Luna-Shirin Ragheb pour « Worte sind die erste Waffe – Wie eine Anwältin zur Feministin wurde » (SWR Kultur) Ce reportage radio aborde avec beaucoup de sensibilité, à travers le procès pour féminicide de Shaïna Hansye, une jeune fille assassinée à 15 ans, le problème de l'aveuglement du système face à la violence sexiste, et le défi de grandir et vivre entre deux cultures.
 - **Prix Spécial « Alfred Grosser »** : L'équipe de « Karambolage » (ARTE) Depuis vingt ans, l'émission « Karambolage » informe les Allemands sur les Français et vice versa de manière unique et humoristique sur les particularités de l'autre pays, et s'intéresse de plus en plus à d'autres pays européens dont la Belgique.
- <https://pfaj.eu/portfolio-items/preisverleihung-2025/?portfolioCats=64>



Madame Armelle Gysen

Rapporture, 17.11.2025